NDR **Sendeprotokoll** **Nr.** 16

Progr.	Woche	Tag				Vorgesehene Zeit	Tatsächliche Zeit
2	36	Dienstag	den	4.9.	19~~7~~84	von: 22.15	von: 22,15
						bis: 23.00	bis: 23,00

Funkhaus Hamburg / _____ (anderes Funkhaus bzw. Studio)

Übernahme vom _____

Sprechraum A B (C) D	Studio	SM 1 (2) 3	M	Mitschnitt ja	Mitschnitt nein

angeschlossen	von	bis

nicht lochen

Übertragung aus:

Redakteur Peter Höhne App. 2386
Zust. Abt. Unterhaltung App. 2435
Leiter v. D.
Ansager Schwäkler

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

Titel der Sendung: NACHTCLUB I
NDR 2 - ~~NACHTPROGRAMM~~
~~mit Sidney Bechet 1947 - 1958~~
Am Mikrofon: Hans Herder

Programm-Art	Programm-Gattung	Prod. verf.
2	1	3

Nur für Wort: Erstsendg. ☐ Wiederh. ☐

Gesamte Zeit der Sendung lt. Programm: 45'

Bitte keine An- und Absage durch L.v.D.!

Band-Nummer

Vorspann: ~~30-07 686/1~~ 30-11567/1a 0'40"
Bd.A: "Musik... Phase Dance Metheny
Bd.E: "...Pat Metheny Quart. MU 18 039/1

Nachspann s. Seite 2

AK 14820 / 5+6
Classic Jazz Museum: ~~65-35 526 / 5+6~~ 43'50"
Bd. 5 A: "Musik... 26'45"
E: ...Musik."
Bd. 6 A: "Trotz dieser Erfolge.. 17'05"
E: ...Musik."

1.	POLKA DOT STOMP Sidney Bechet With Bob Wilber's Wildcats	Sissle/Bechet/Tolliver holl.CBS 88084		2'37"$
2.	I HAD IT BUT IT'S ALL GONE NOW Sidney Bechet With Bob Wilber's Wildcats	Bechet holl.CBS 88084	3'15"	
3.	SPREADING JOY Sidney Bechet With Bob Wilber's Wildcats	Bechet holl.CBS 88084		2'52
4.	KANSAS CITY MAN BLUES Sidney Bechet With Bob Wilber's Wildcats	Johnson/Williams holl.CBS 88084		2'38
5.	ROYAL GARDEN BLUES Sidney Bechet/Claude Luter et son orchestre	Williams Vogue LDM 30.029		3'02

lo.

Fortsetzung Seite 2

Anschließend: Nachr.

Senderaum: _____

Bericht über den Verlauf der Sendung umseitig: ja/nein

Für die Richtigkeit:

Leiter vom Dienst

* Bei Tonträgern ohne Archiv-Nummer sind anzugeben: a) Tonträger des NDR: Nummer der Ton- u. Anmeldung; b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Band-Nummer

nicht lochen

Titel NDR 2 - Nachtprogramm I Classic Jazz Museum Datum 4.9.84

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

			Band-Nummer	Sendelänge
6.	WOVERINE BLUES Sidney Bechet/Claude Luter et son Orchestre	Morton franz.Vogue LDM 3o.o29		3'o3
7.	KING PORTER STOMP Dutch Swing College Orchestra	Morton Single Philips 315371PF		2'55
8.	DUTCH SWING COLLEGE BLUES Dutch Swing College Orchestra	Bechet Philips 315371 PF		3'o8
9.	ON THE SUNNY SID OF THE STREET Sidney Bechet with Bob Scobey's Frisco Band MUSKRAT RAMBLE	Fields/McHugh Ory Vogue EPL. 7o73		7'53
1o.	WHO'S SORRY NOW Sidney Bechet & Teddy Buckner	Snyder/Kalmar/Rudy franz.Vogue EPL 7.559		4'36
11.	ALL OF ME Sidney Bechet & Teddy Buckner	Marks franz.Vogue EPL.7.559		3'3o
	Nachspann: Sendeband-Nr: 30-11 567/15 Bei A: "Im ersten Teil... E: "...Neuaufnahmen."			o'15

1o.

21

Fortsetzung Seite

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer

ORGA 0010-07-07.80/83362